

Fiche Technique

TOURNICOTON ELECTRAD'OC

Contact

Jean-Pierre

06 20 83 15 59

tournicoton.teo@gmail.com

Déroulement Le groupe est autonome en montage et ne requiert pas de techniciens.

Montage - Démontage	¾ h à 1 h
Balances	½ h à ¾ h
Set de Jeu	de ¾ h à 3 h

Feuille de Patch

Entrées	1	2	3	4	5	6	7	8
Instruments	Chant Juliette	Chant Jean-Pierre	Vielle à roue électro- acoustique Juliette	Vielle à roue électro- acoustique Jean-Pierre	Psaltérion Juliette	Banjo Jean-Pierre	Jamman L	Jamman R
Sonorisation			Sortie par table TouchMix-16 QSC (Fournie)	Sortie par table TouchMix-16 QSC (Fournie)				
Micros à fournir	Type SM 58 + pied	Type SM 58 + pied						
Branchements à fournir	XLR	XLR	XLR	XLR	Jack	Jack	Jack	Jack
Commentaires	Cour Panoramique à 11h Réverb Compression	Jardin Panoramique à 13h Réverb Compression	Cour Panoramique à 11h Pédalier d'effets sur table	Jardin Panoramique à 13h Pédalier d'effets sur table	Cour Panoramique à 11h	Jardin Phantom 48V Panoramique à 13h	Jardin Sorties stéréo	

Plan de scène

Espace 4 x 3 m

JARDIN

Jean-Pierre



Vielle à roue
Électro-acoustique
Banjo
Chant
Jamman
Entrées 2,4,6,7,8



4x 220 V

PUBLIC

Juliette



Vielle à roue
Électro-acoustique
Psaltérion
Chant
Entrées 1,3,5



COUR